

Manfred H. Stattkus

Claudio Monteverdi

Verzeichnis der erhaltenen Werke

(SV)

gekürzte Ausgabe der 2. Auflage 2006

vorläufige Fassung

P + C 1985-2006 by

Manfred H. Stattkus
Schulstr. 22
59192 Bergkamen
Deutschland / Germany
Tel. +49-(0)-2307-61314
Web: www.stattkus-music.de
e-mail: stattkus-music@t-online.de

Diese Fassung ist kostenlos zum Katalogisieren von Noten, LPs, CDs usw. Sie enthält keine Kontrafakturen und Instrumentalfassungen.

Papierformat: A4, quer, randlos; Schrift: Helvetica

Manfred H. Stattkus
Claudio Monteverdi
Catalog of all Surviving Works (SV)

Abrided Version of the 2nd Edition 2006, preliminary version.

P + C as given in the German text above.

This version is free for cataloguing your Notes, LPs, CDs etc. Contrafacta and instrumental versions are not included.

Paper size: A4, oblong, borderless; Type: Helvetica

Titel / Title	SV	Besetzung / Score - Quellen / Sources -Hinweise / Remarks
Adoramus te Christe	289	SSATTB + Bc; 1620, Bianchi: Motetti I:23
Ahi che si partì il mio bel sol adorno	290	SST; Ms.
L'Arianna	291	Oper; verschollen; nur der "Lamento d'Arianna" SV 22 erhalten
Ballo	A1	Gitarre solo; 1627, Millions: Vero e facil modo
1. Ballo		
2. Gagliarda		
Cantate domino canticum novum	292	SS (TT) + Bc; 1615, Bonometti: Parnassus musicus Ferdinandaeus:25
Cantate domino canticum novum	293	SSATTB + Bc; 1620, Bianchi: Motetti I:25
CANZONETTE	1-21	CTB; 1584
1, Qual si può dir maggiore	1	
2, Canzonette d'amore che m'uscite del cuore	2	
3, La fiera vista e'l velenoso sguardo	3	
4, Raggi dovè il mio bene non mi date più pene	4	
5, Vita de l'alma mia, cara mia vita	5	
6, Il mio martir tengo celat al cuore	6	
7, Son questi i crespi crini e questo il viso	7	
8, Io mi vivea com' Aquila mirando	8	
9, Su ch'el giorno è fore, su pastori uscite	9	
10, Quando sperai del mio servir mercede	10	
11, Come farò cuor mio quando mi parto	11	
12, Corse a la morte il povero Narciso	12	
13, Tu ridi sempre mai per darmi pene	13	
14, Chi vuol veder d'inverno un dolci' aprile	14	
15, Già mi credev un sol esser in cielo	15	
16, Godi pur del bel sen felice pulce	16	
17, Giulia quel petto giace un bel giardino	17	
18, Sì come crescon alla terra i fiori	18	
19, Io son Fenice e voi sete la fiamma	19	
20, Chi vuol veder un bosco folto e spesso	20	
21, Hor care canzonette sicuramente andrete	21	

Christe adoramus te	294	SSATB + Bc; 1620, Bianchi: Motetti I:22
Confitebor tibi domine	295	SATB + Bc; 1627, Sabino: Psalmi de vespere:11
Confitebor tibi domine	296	S + 5 Viole + Bc; Ms.
Currite populi, psallite timpanis	297	T + Bc; 1625, Simonetti: Ghirlanda sacra:2
Domine ne in furore tuo	298	SSATBB + Bc; 1620, Bianchi: Motetti I:24
Ecce sacrum paratum convivium	299	T + Bc; 1625, Simonetti: Ghirlanda sacra I:1
Ecce sacrum paratum convivium	299a	S + Bc - "Ten. in Cant. Paßag."; 1651, Böddecker: Sacra partitura:8 Virtuos verzierte Fassung durch Ph. F. Böddecker
Ego dormio et cor meum vigilat	300	SB + Bc; 1625, Sammaruco: Sacri Affetti:1
Ego flos campi	301	A + Bc; 1624, Calvi: Sacri Canti II:2
En gratulemur hodie	302	T + 2 V + Bc; 1651, Casati: Motetti:2
Exulta filia Sion	303	S + Bc; 1629, Calvi: Sacri Canti IV:1
Exultent caeli et gaudeant angeli	304	SSATB + Bc; 1629, Calvi: Sacri Canti IV:39
Fuge anima mea mundum	305	SA + V + Bc; 1621, Calvi: Symbolae diversorum musicorum:1
Fuggi cor, fuggi a tutte l'hor	306	nur C erhalten; Ms.
Gloria	307	Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc; Ms.
L'Incoronazione di Poppea	308	Oper
Io ardo sì, ma'l foco è di tal sorte	309	SSB; 1594, Morsolino: Canzonette:2
La mia Turca che d'Amor non ha fè	310	S + Bc; 1624, Milanuzzi: Ariose Vaghezze IV:26-27 mit zusätzlichem Alfabetto für Gitarre

Lamento d'Arianna	22	S + Bc
1. Lasciatemi morire		1623, Monteverdi: Lamento d'Arianna:1
2. O Teseo mio		1623, Rocchigiani: Il Maggio fiorito:2
3. Dove è la fede		
4. Ahi che non pur risponde		
5. Misera ancor do loco		
Lamento d'Arianna	22a	S + Bc; Ms., Fragment
Lamento di Olimpia	A2	S + Bc; Ms., Echtheit zweifelhaft
1. Voglio morir, voglio morire		
2. Anzi che non amarmi		
3. Ma perchè o ciel		
Laudate pueri dominum	311	SATTTB + Bc; Ms.
MADRIGALI I	23-39	5 voci; 1587, Monteverdi: Madrigali I
1, Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome	23	
2, Se per havervi ohimè donato il core	24	
3, A che tormi il ben mio s'io dico di morire	25	
4, Amor per tua mercè vattene a quella	26	
5, Baci soavi e cari, cibi della mia vita	27	
6, Se pur non mi consenti ch'io ami te	28	
7, Filli cara e amata dimmi per cortesia	29	
8, Poichè del mio dolore tanto ti nutri amore	30	
9, Fumia la pastorella tessendo ghirlandetta	31	
1. Fumia la pastorella tessendo ghirlandetta		
2. Almo divino raggio della cui santa luce		
3. All' hora i pastor tutti del Tebro		
10, Se nel partir da voi vita mia sento	32	
11, Tra mille fiamme e tra mille catene	33	
12, Usciam Ninfe homai fuor di questi boschi	34	
13, Questa ordì il laccio, questa sì bella man	35	
14, La vaga pastorella s'en va tra fiori	36	
15, Amor sil tuo ferire desse tanto martire	37	
16, Donna sio miro voi ghiaccio divengo	38	
17, Ardo sì ma non tamo	39	
1. Ardo sì ma non tamo perfida e dispietata		
2. Ardi o gela a tua voglia perfido e impudico		"Risposta"
3. Arsi e alsì a mia voglia leal non impudico		"Contrarisposta"

MADRIGALI II

40-59

5 voci / SSATB; 1590, Monteverdi: Madrigali II

1,	Non si levava ancor l'alba novella	40
	1. Non si levava ancor l'alba novella	
	2. E dicea l'una sospirand' all' hora	
2,	Bevea Fillide mia e nel ber dolcemente	41
3,	Dolcissimi legami di parole amoroze	42
4,	Non giacinti o narcisi	43
5,	Intorno a due vermiglie e vaghe labra	44
6,	Non sono in queste rive fiori così vermigli	45
7,	Tutte le bocche belle in questo nero volto	46
8,	Donna nel mio ritorno il mio pensiero	47
9,	Quell' ombra esser vorrei	48
10,	S'andasse Amor a caccia	49
11,	Mentre io miravo fiso de la mia donna	50
12,	Ecco mormorar l'onde e tremolar le fronde	51
13,	Dolcemente dormiva la mia Clori	52
14,	Se tu mi lassi perfida tuo danno	53
15,	La bocca onde l'asprissime parole solean uscir	54
16,	Crudel perchè mi fuggi	55
17,	Questo specchio ti dono rosa tu dami	56
18,	Non mi è grave il morire	57
19,	Ti spontò l'ali amor la donna mia	58
20,	Cantai un tempo e se fu dolc' il canto	59

MADRIGALI III

	60-74	5 voci; 1592, Monteverdi: Madrigali III
1,	La giovinetta pianta	60
2,	O come è gran martire a celar suo desire	61
3,	Sovra tenere herbette e bianchi fiori	62
4,	O dolce anima mia dunque è pur vero	63
5,	Stracciami pur il core ragion è ben ingrato	64
6,	O rossignuol ch'in queste verdi fronde	65
7,	Se per estremo ardore morir potesse un core	66
8,	Vattene pur crudel con quella pace	67
	1. Vattene pur crudel con quella pace	
	2. Là tral sangu'e le morti egro giacente	
	3. Poi ch'ella in se tornò deserto e muto	
9,	O primavera gioventù dell' anno	68
10,	Perfidissimo volto ben lusata bellezza	69
11,	Ch'io non t'ami cor mio	70
12,	Occhi un tempo mia vita	71
13,	Vivrà fra i miei tormenti e le mie cure	72
	1. Vivrà fra i miei tormenti e le mie cure	
	2. Ma dove o lasso me, dove restaro	
	3. Io pur verrò là dove sete	
14,	Lumi miei, cari lumi	73
15,	Rimanti in pace a la dolente e bella Fillida	74
	1. Rimanti in pace a la dolente e bella Fillida	
	2. Ond' ei di morte la sua faccia impressa	

MADRIGALI IV

	75-93	5 voci; 1603, Monteverdi: Madrigali IV
1,	Ah dolente partita, ah fin de la mia vita	75
2,	Cor mio mentre vi miro	76
3,	Cor mio non mori e mori	77
4,	Sfogava con le stelle	78
5,	Volgea l'anima mia soavemente	79
6,	Anima mia perdona a chi tè cruda	80
	1. Anima mia perdona a chi tè cruda	
	2. Che se tu se il cor mio	
7,	Luci serene e chiare voi mincendete	81
8,	La piaga c'ho nel core donna onde lieta sei	82
9,	Voi pur da me partite anima dura	83
10,	A un giro sol de bell' occhi lucenti	84
11,	Ohimè se tanto amate di sentir	85
12,	Io mi son giovinetta e rido e canto	86
13,	Quel augellin che canta sì dolcemente	87
14,	Non più guerra pietate occhi miei belli	88
15,	Sì ch'io vorrei morire hora ch'io bacio amore	89
16,	Anima dolorosa che vivendo	90
17,	Anima del cor mio poi che da me misera me	91
18,	Longe da te cor mio struggomi di dolore	92
19,	Piagn'e sospira e quandi caldi raggi	93

MADRIGALI V

	94-106	1605, Monteverdi: Madrigali V
1, Cruda Amarilli che col nome ancora d'amar	94	a 5
2, O Mirtillo anima mia	95	a 5
3, Era l'anima mia già presso a l'ultim' hore	96	a 5
4, Ecco Silvio colei che in odio hai tanto	97	a 5
1. Ecco Silvio colei che in odio hai tanto		
2. Ma se con la pietà non è in te spenta		
3. Dorinda ah dirò mia se mia non sei		
4. Ecco piegando le genocchie a terra		
5. Ferir quel petto Silvio		
5, Ch'io t'ami e t'ami più de la mia vita	98	a 5
1. Ch'io t'ami e t'ami più de la mia vita		
2. Deh bella e cara e sì soave un tempo		
3. Ma tu più che mai dura favilla de pietà		
6, Che dar più vi poss' io, caro mio ben prendete	99	a 5
7, M'è più dolce il penar per Amarilli	100	a 5
8, Ahi come a un vago sol cortese giro	101	a 5
9, Troppo ben può questo tiranno amore	102	a 5
10, Amor se giusto sei fa che la donna mia	103	a 5
11, T'amo mia vita, la mia cara vita	104	a 5
12, E così a poco a poco torno farfalla	105	a 6
13, Questi vaghi concenti che gli augelletti intorno	106	a 2 cori
1. Sinfonia 1		
2. Questi vaghi concenti che gli augelletti intorno		
3. Sinfonia 2		
4. Deh se potessi		

MADRIGALI VI		107-116	1614, Monteverdi: Madrigali VI
1,	Lamento d'Arianna	107	a 5
	1. Lasciatemi morire		
	2. O Teseo mio		
	3. Dove è la fede		
	4. Ahi che non pur risponde		
2,	Zefiro torna e'l bel tempo rimena	108	a 5
3,	Una donna fra l'altre honesta e bella	109	a 5
4,	A dio Florida bella il cor piagato	110	a 5
5,	Lagrima d'amante al sepolcro dell' amata	111	a 5 - "Sestina"
	1. Incenerite spoglie avara tomba		
	2. Ditelo o fiumi e voi ch'udiste Glauco		
	3. Darà la notte il sol lume alla terra		
	4. Ma te raccoglie o Ninfa in grembo il cielo		
	5. O chiome d'or neve gentil del seno		
	6. Dunque amate reliquie un mar di pianto		
6,	Ohimè il bel viso, ohimè il soave sguardo	112	a 5
7,	Qui rise o Tirsi e qui ver me rivolse	113	a 5
8,	Misero Alceo d'al caro albergo fore	114	a 5
8a,	Misero Alceo d'al caro albergo fore	114a	a 5 - Frühfassung, Ms.
9,	Batto qui pianse Ergasto, ecco la riva	115	a 5
10,	Presso un fiume tranquillo disse a Filena	116	a 7
10a,	Presso un fiume tranquillo disse a Filena	116a	a 7 - Frühfassung, Ms.

MADRIGALI VII

1,	Tempo la cetra e per cantar gli honori di Marte	117-145	1619, Monteverdi: Madrigali VII
	1. Sinfonia 1	117	T + 5 l. + Bc
	2. Tempo la cetra		
	3. Sinfonia 2		
2,	Non è di gentil core chi non arde d'amore	118	SS + Bc
3,	A quest' olmo, a quest' ombre et a quest' onde	119	SSATTB + 2 V, 2 Fl, 2 Fif, 2 Fln + Bc "Concerto A Sei Voci. Et Istromenti."
4,	O come sei gentile caro augellino	120	SS + Bc
5,	Io son pur vezzosetta pastorella	121	SS + Bc
6,	O viva fiamma, o miei sospiri ardenti	122	SS + Bc
7,	Vorrei baciarti o Filli	123	AA + Bc
8,	Dice la mia bellissima Licori	124	TT + Bc
9,	Ah che non si conviene romper la fede	125	TT + Bc
10,	Non vedrò mai le stelle	126	TT + Bc
11,	Ecco vicine, o bella tigre	127	TT + Bc
12,	Perchè fuggi tra salci, ritrosetta ma bella	128	TT + Bc
13,	Tornate o cari baci a ritornarmi in vita	129	TT + Bc
14,	Soave libertate già per sì lunga etate	130	TT + Bc
15,	S'el vostro cor madonna altrui pietoso tanto	131	TB + Bc
16,	Interrotte speranze, eterna fede	132	TT + Bc
17,	Augellin che la voce al canto spieghi	133	TTB + Bc
18,	Vaga su spina ascosa e rosa ruggiadosa	134	TTB + Bc
19,	Eccomi pronta ai baci	135	TTB + Bc
20,	Parlo misero o taccio	136	SSB + Bc
21,	Tu dormi, ah crudo core	137	SATB + Bc
22,	Al lume delle stelle Tirsi sotto un alloro	138	SSTB + Bc
23,	Con che soavità labbra odorate	139	S + 3 Cori strumentali + Bc
24,	Ohimè dovè il mio ben, dov'è il mio core	140	SS + Bc "Romanesca"
	1. Ohimè dovè il mio ben, dov'è il mio core		
	2. Dunque ha potuto sol desio d'honore		
	3. Dunque ha potuto in me più ch'el mio amore		
	4. Ahi sciocco mondo e cieco		
25,	Se i languidi miei sguardi	141	S + Bc "Lettera amorosa in genere rappresentatiuo"
26,	Se pur destina e vole	142	T + Bc "Partenza Amorosa a Vna Voce in genere rappresentatiuo"
27,	Chiome d'oro, bel tesoro	143	SS + 2 V + Bc
	1. Chiome d'oro, bel tesoro		
	2. Candidette perle elette		
	3. Vive stelle che sì belle		
	4. Preziose amoroze coralline labbra		
	5. O bel nodo per cui godo		

28,	<p>Amor che deggio far se non mi giova amar</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Amor che deggio far 2. E non si può veder 3. Inatensi pur tal hor 4. Ingiustissimo Re 5. O come saria pur amor 6. E dunque sotto il ciel 	144	SSTB + 2 V + Bc "Canzonetta A 4. Concertata"
29,	<p>Tirsi e Clori</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tirsi: Per monti e per valli 2. Clori: Dolcissimo Tirsi 3. Tirsi: Su Clori mio core 4. Clori: Si Tirsi mia vita 5. Tirsi + Clori: Già Clori gentile <li style="padding-left: 20px;">"Seguita il Ballo A 5. con Istrumenti & voci, concertato & adagio" 6. Coro: Balliamo ch'el gregge 	145	<p>Tirsi: T, Clori: S, Coro: SSATB + 5 I. + Bc</p> <p>"Ballo Concert. con Voci et istrumenti à 5."</p>

MADRIGALI VIII	146-167	1638, Monteverdi: Madrigali VIII
"Canti guerrieri" (## 1-9)	146-154	
1, Altri canti d'Amor	146	SSATTB + 2 V, 4 VI + Bc
1. Sinfonia		
2. Altri canti d'Amor		
2, Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace	147	SSATTB + 2 V + Bc
1. Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace		
2. Così sol d'una chiara fonte viva		
3, Gira il nemico insidioso amore	148	ATB + Bc
1. Gira il nemico insidioso amore		
2. Nol lasciamo accostar		
3. Armi false non son		
4. Vol degli occhi attacar		
5. Non è più tempo ohimè		
6. Cor mio non val fuggir		
4, Se vittorie sì belle	149	TT + Bc
5, Armato il cor d'adamantina fede	150	TT + Bc
6, Ogni amante è guerrier	151	TTB + Bc
1. Ogni amante è guerrier		
2. Io che nel otio nacqui		
3. Ma per quel ampio Egeo		
4. Riedi chal nostro ardir		
7, Ardo avvampo mi struggo, ardo accorete amici	152	SSAATTBB + 2 V + Bc
8, Combattimento di Tancredi e Clorinda	153	Clorinda: S, Tancredi: T, Testo: T + 4 VI + Bc "Combatimento in Musica"
Incipit Testo: Tancredi che Clorinda un homo stima		
9, Ballo: Movete al mio bel suon le piante snelle	154	Poeta: T + Coro: SSATB + 2 V + Bc
1. Introdutione al ballo: Entrata		
2. Poeta: Volgendo il ciel		
"Tutte le Ninfe insieme danzano il seguente ballo"		
3. Ballo		
3.1 Coro: Movete al mio bel suon le piante snelle		
3.2 Tanz ad libitum		"Qui in questo loco ... si fà vn canario ò passo e mezzo ò altro balletto à beneplacito senza canto ..."
3.3 Coro: Ei larmi cinse		
"Canti amorosi" (## 10-22)	155-167	
10, Altri canti di Marte e di sua schiera	155	SSATTB + 2 V + Bc
1. Altri canti di Marte e di sua schiera		
2. Due belli occhi fur l'armi		
11, Vago augelletto che cantando vai	156	SSATTTB + 2 V, VI + Bc
12, Mentre vaga Angioletta	157	TT + Bc

13,	Ardo e scoprir ahi lasso	158	TT + Bc
14,	O sia tranquillo il mare	159	TT + Bc
15,	Ninfa che scalza il piede	160	TTB + Bc
	1. Ninfa che scalza il piede		T
	2. Qui deh meco t'arresta		TT
	3. Dell' usate mie corde		TTB
16,	Dolcissimo uscignolo	161	SSATB + Bc "alla Francese"
17,	Chi vol haver felice e lieto il core	162	SSATB + Bc "alla Francese"
18,	Lamento della Ninfa	163	Ninfa: S + TTB + Bc
	1. Non havea Febo ancora recato al mondo il dì		TTB
	2. Lamento della Ninfa: Amor dov'è la fe		S + TTB
	3. Sì tra sdegnosi pianti spargea le voci		TTB
19,	Perchè t'en fuggi o Fillide	164	ATB + Bc
20,	Non partir ritrossetta troppo lieve e incostante	165	AAB + Bc
21,	Su pastorelli vezzosi	166	SSA + Bc; Nicht identisch mit SV 177!
22,	Ballo delle ingrate	167	Amore: S, Plutone: B, Venere: S + "Otto Anime Ingrate che ballano":
	Incipit Amore: De l'implacabil Dio		SSSA + Ombre d'inferno: TTTB + 4 VI + Bc "in genere rappresentativo"

MADRIGALI IX

		168-178	1651, Monteverdi: Madrigali IX
1,	Bel pastor del cui bel guardo	168	ST + Bc
2,	Alcun non mi consigli	169	ATB + Bc
	1. Alcun non mi consigli		
	2. Ben s'affatica invano		
	3. Perchè lo stral di morte		
3,	Di far sempre gioire	170	ATB + Bc
	1. Di far sempre gioire		
	2. A voi disciolti cori		
	3. Invan piangendo e grido		
4,	Quando dentro al tuo seno	171	TTB + Bc
5,	Non voglio amare	172	TTB + Bc
6,	Come dolce hoggi l'auretta spira	173	SSS + Bc
	1. Come dolce hoggi l'auretta spira		
	2. Gli amoretto lura fanno		
	3. Ride il bosco, brilla il prato		
	4. Entri pur nel nostro petto		
7,	Alle danze, alle gioie, ai diletto	174	TTB + Bc
	1. Alle danze, alle gioie, ai diletto		
	2. Alle gemme, alle perle, ai bei fiori		
	3. Alle tazze, ai cristalli, alli argenti		
8,	Perchè se m'odiavi	175	TTB + Bc
9,	Sì ch'io vamo, occhi vaghi, occhi belli	176	TTT + Bc
10,	Su pastorelli vezzosi	177	TTB + Bc; Nicht identisch mit SV 166!
11,	O mio bene, o mia vita	178	TTB + Bc

MADRIGALI SPIRITUALI	179-189	nur B erhalten; 1583, Monteverdi: Madrigali spirituali
1, Sacrosanta di Dio verace imago	179	
2, L'aura del ciel sempre feconda spiri	180	
1. L'aura del ciel sempre feconda spiri		
2. Poi chè benigno il novo cant' attende		
3, Avventurosa notte in cui risplende	181	
1. Avventurosa notte in cui risplende		
2. Serpe crudel se i tuoi primier inganni		
4, D'empi martiri e un mar d'opprobri varca	182	
1. D'empi martiri e un mar d'opprobri varca		
2. Ond' in ogni pensier ed opra santo		
5, Mentre la stell' appar nell' oriente	183	
1. Mentre la stell' appar nell' oriente		
2. Tal contra Dio de la superbia il corno		
6, Le rose gli amanti e gigli	184	
1. Le rose gli amanti e gigli		
2. Ai piedi havendo i capei d'oro sparsi		
7, L'empio vestia di porpora e di bisso	185	
1. L'empio vestia di porpora e di bisso		
2. Ma quel mendico d'acerbe piaghe		
8, L'human discorso se Dio è lontan	186	
1. L'human discorso se Dio è lontan		
2. L'eterno Dio quel cor pudico scelse		
9, Dal sacro petto esce veloce dardo	187	
1. Dal sacro petto esce veloce dardo		
2. Scioglier m'addita se tal hor mi cinge		
10, Afflitto e scalz' ove la sacra sponda	188	
1. Afflitto e scalz' ove la sacra sponda		
2. Ecco dicea, ecco l'Agnel di Dio		
11, De i miei giovenil anni	189	
1. De i miei giovenil anni		
2. Tutt' esser vidi		

MESSA ET SALMI	190-204	1650, Monteverdi: Messa et Salmi
1, Messa a 4 voci da capella	190	SATB + Bc
1. Kyrie		
2. Gloria; Incipit: Et in terra pax		
3. Credo; Incipit: Patrem omnipotentem		
4. Sanctus		
5. Benedictus		
6. Agnus dei		
2, Dixit dominus (I)	191	Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc
3, Dixit dominus (II)	192	Coro I: SATB + Coro II: SATB [ATTB] + Bc
4, Confitebor tibi domine (I)	193	S + 2 V/VI + Bc
5, Confitebor tibi domine (II)	194	ST + 2 V + Bc
6, Beatus vir	195	SSSATTB + 2 V + Bc
7, Laudate pueri dominum	196	SSATB + Bc
8, Laudate dominum omnes gentes	197	B + Bc
8a, Laudate dominum omnes gentes	197a	B + Bc; 1651, Casati: Motetti:1; B mit anderen Verzierungen
9, Laetatus sum (I)	198	SSTTBB + 2 V, 2 Trb, Fag + Bc
10, Laetatus sum (II)	199	SATTB + Bc
11, Nisi dominus (I)	200	STB + 2 V + Bc
12, Nisi dominus (II)	201	SSATTB + Bc
13, Lauda Jerusalem dominum (I)	202	ATB + Bc
14, Lauda Jerusalem dominum (II)	203	SATTB + Bc
15, Letanie della Beata Vergine	204	SSATTB + Bc
Incipit: Kyrie eleison		1620, Bianchi: Motetti II:16 1626, Calvi: Rosarium:12 1650, Monteverdi: Messa et Salmi:16

MISSA AC VESPERAE		205-206a	1610, Monteverdi: Missa ac Vesperae
1,	Missa a 6 voci da capella "In illo tempore"	205	SSATTB + Bc
	1. Kyrie		
	2. Gloria; Incipit: Et in terra pax		
	3. Credo; Incipit: Patrem omnipotentem		
	4. Sanctus		
	5. Benedictus		
	6. Agnus dei (I)		
1a,	Missa a 6 voci da capella "In illo tempore"	205a	SSATTBB + Bc
	1.-5. = SV 205:1-5		
	6. Agnus dei (II)		
2,	Vespro della Beata Vergine	206	Soli: ST + Coro I: SATB + Coro II: SATB + V, VI, 2 Cor, 3 Trb + Bc
	1. Domine ad adiuvandum me festina		SSATTB + 2 V, 5 VI, 2 Cor, 3 Trb + Bc
	2. Dixit dominus		SSATTB + 6 I. + Bc
	3. Nigra sum		T + Bc
	4. Laudate pueri dominum		SSAATTBB + Bc
	5. Pulchra es amica mea		SS + Bc
	6. Laetatus sum		SSATTB + Bc
	7. Duo Seraphim clamabant		TTT + Bc
	8. Nisi dominus		Coro I: SATTB + Coro II: SATTB + Bc
	9. Audi coelum		SSATTB + Bc
	10. Lauda Jerusalem dominum		SSAATBB + Bc
	11. Sonata sopra "Sancta Maria ora pro nobis"		S + 2 V, VI, 2 Cor, 3 Trb/2 Trb, VI + Bc
	12. Ave maris stella		
	12.1 Ave maris stella		Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc
	12.2 Sumens illud ave		Coro I: SATB + Bc
	12.3 Solve vincla reis		Coro II: SATB + Bc
	12.4 Monstra te esse matrem		S + Bc
	12.5 Virgo singularis		S + Bc
	12.6 Vitam praesta puram		T + Bc
	12.7 Sit laus deo patri		Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc
	13. Magnificat (I)		Soli: AT + Coro: SSATTBB + 2 V, VI, 2 Fl, 2 Fif, 3 Cor, 2 Trb + Bc
	13.1 Magnificat		SSATTBB + 2 V, VI, 3 Cor + Bc
	13.2 Et exultavit		ATT + Bc
	13.3 Quia respexit		T + 2 V, VI, 2 Fl, 2 Fif, 3 Cor, 2 Trb + Bc
	13.4 Quia fecit mihi magna		ABB + 2 V + Bc
	13.5 Et misericordia eius		SSATBB + Bc "a 6 voci sole in dialogo"
	13.6 Fecit potentiam		A + 2 V, VI + Bc
	13.7 Deposuit potentes de sede		T + 2 V, 2 Cor + Bc
	13.8 Esurientes implevit bonis		SS + 3 Cor, VI + Bc

	13.9	Suscepit Israel puerum suum	SST + Bc
	13.10	Sicut locutus est	A + 2 V, 2 Cor, Trb, VI + Bc
	13.11	Gloria patri et filio	STT + Bc
	13.12	Sicut erat in principio	SSATTBB + 2 V, VI, 3 Cor + Bc
2a,		Vespro della Beata Vergine - 2. Fassung	206a
	1.	Domine ad adiuvandum me festina	SSATTB + Bc
	2.	Dixit dominus	SSATTB + Bc
	3.	Nigra sum	T + Bc
	4.	Laudate pueri dominum	SSAATTBB + Bc
	5.	Pulchra es amica mea	SS + Bc
	6.	Laetatus sum	SSATTB + Bc
	7.	Duo Seraphim clamabant	TTT + Bc
	8.	Nisi dominus	Coro I: SATTB + Coro II: SATTB + Bc
	9.	Audi coelum	SSATTB + Bc
	10.	Lauda Jerusalem dominum	SSAATBB + Bc
	11.	Ave maris stella	Soli: ST + Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc
	11.1	Ave maris stella	
	11.2	Sumens illud ave	
	11.3	Solve vincla reis	
	11.4	Monstra te esse matrem	
	11.5	Virgo singularis	
	11.6	Vitam praesta puram	
	11.7	Sit laus deo patri	Coro I: SATB + Coro II: SATB + Bc
	12.	Magnificat (II)	SSATTB + Bc
	12.1	Magnificat	
	12.2	Et exultavit	
	12.3	Quia respexit	
	12.4	Quia fecit mihi magna	
	12.5	Et misericordia eius	
	12.6	Fecit potentiam	
	12.7	Deposuit potentes de sede	
	12.8	Esurientes implevit bonis	
	12.9	Suscepit Israel puerum suum	
	12.10	Sicut locutus est	
	12.11	Gloria patri et filio	
	12.12	Sicut erat in principio	

O beatae viae	312	SS (TT) + Bc; 1621, Calvi: Symbolae diversorum musicorum:2
O bone Jesu, o piissime Jesu	313	SS + Bc; 1622, Donfrid: Promptuarium musicum I:47
Occhi miei se mirar più non debb' io	314	SSB; 1594, Morsolino: Canzonette I:6
O come vaghi, o come cari sono Lidia	315	TT + Bc; 1624, Anselmi: Madrigali:1
Ohimè ch'io cado	316	S + Bc; 1624 Milanuzzi: Ariose Vaghezze IV:25 mit zusätzlichem Alfabetto für Gitarre
1. Ohimè chio cado		
2. Lasso del vecchio ardor		
3. Folle credev' io pur		
4. O campion immortal sdegno		
5. O come sa punir tirann' Amor		
6. Occhi belli ah se fu sempre bella virtù		
O quam pulchra es amica mea	317	T + Bc; 1625, Simonetti: Ghirlanda sacra I:3
L'Orfeo	318	Oper; Druckfassung
Pensier aspro e crudele	319	nur B erhalten; 1608, Wert: Madrigali XII:2
Perchè se m'odiavi	320	S + Bc; 1634, Vincenti: Arie de diversi:1 mit zusätzlichem Alfabetto für Gitarre
Più lieto il guardo	321	S + Bc; 1634, Vincenti: Arie de diversi:2 mit zusätzlichem Alfabetto für Gitarre
Prima vedrò ch'in questi prati nascano	322	SSB + Bc; 1605, Franzoni: I nuovi Fioretti musicali:14
Proserpina rapita	323	Anatopismo; nur ein Terzett erhalten: "Come dolce hoggi" SV 173
Quante son stelle in ciel	324	SSB; 1594, Morsolino: Canzonette I:10
Il Ritorno d'Ulisse in patria	325	Oper

SACRAE CANTIUNCULAE	207-229	3 voci; 1582, Monteverdi: Sacrae Cantiunculae
1, Lapidabant Stephanum	207	
2, Veni sponsa Christi	208	
3, Ego sum pastor bonus	209	
4, Surge propera amica mea	210	
5, Ubi duo vel tres congregati fuerint	211	
6, Quam pulchra es et quam decora amica mea	212	
7, Ave Maria gratia plena	213	
8, Domine pater et deus	214	
9, Tu es pastor ovium	215	
1. Tu es pastor ovium		
2. Tu es Petrus		
10, O magnum pietatis	216	
1. O magnum pietatis		
2. Eli clamans spiritum patri		
11, O crux benedicta	217	
12, Hodie Christus natus est	218	
13, O domine Jesu Christe adoro te	219	
1. O domine Jesu Christe adoro te		
2. O domine Jesu Christe adoro te		
14, Pater venit hora clarifica filium tuum	220	
15, In tua patientia possedisti animam tuam	221	
16, Angelus ad pastores ait	222	
17, Salve crux pretiosa	223	
18, Quia vidisti me Thoma credidisti	224	
19, Lauda Syon salvatorem	225	
20, O bone Iesu illumina oculos meos	226	
21, Surgens Iesus dominus noster	227	
22, Qui vult venire post me abneget se	228	
23, Iusti tulerunt spolia impiorum	229	

Salve o Regina	326	T (S) + Bc; 1624, Calvi: Sacri Canti II:1
Salve Regina	327	T + Bc; 1625, Simonetti: Ghirlanda sacra I:4
Sancta Maria succurre miseris	328	SS + Bc; 1618, Ala: Concerti ecclesiastici I:7
SCHERZI MUSICALI I	230-245	SSB + 2 V + Bc; 1607, Monteverdi: Scherzi musicali I
1, I bei legami che stami intorno	230	
2, Amarilli onde m'assale	231	
3, Fugge il verno dei dolori	232	
4, Quando l'alba in oriente	233	
5, Non così tosto io miro	234	
6, Damigella tutta bella	235	
7, La pastorella mia spietata e rigida	236	
8, O rosetta, che rosetta	237	
9, Amatora pupilletta che saetta	238	
10, Vaghi rai di cigli ardenti	239	
11, La violetta ch'en su l'herbetta	240	
12, Giovinetta ritrosetta	241	
13, Dolci miei sospiri	242	
14, Clori amorosa d'amor rubella	243	
15, Lidia spina del mio core	244	
16, Balletto: De la bellezza le dovute lodi	245	
1. Entrata		
2. Balletto		
2.1 De la bellezza le dovute lodi		
2.2 E la bellezza un raggio de la celeste luce		
2.3 Chi di tal lume non splend' ornato		
2.4 Ben fallò Alcide il forte da duo begl' occhi		
2.5 Ond'ei cangiato stille		
2.6 Dunque a lei che di beltate		

SCHERZI MUSICALI II	246-251	1632, Monteverdi: Scherzi musicali II
1, Maledetto sia l'aspetto	246	S + Bc
2, Quel sguardo sdegnosetto	247	S + Bc
1. Quel sguardo sdegnosetto		
2. Armatevi pupille d'asprissime rigore		
3. Begl' occhi à larmi		
3, Era già tutta mia	248	S + Bc
4, Ecco di dolci raggi il sol armato	249	T + Bc; 2strophige Fassung
1. Ecco di dolci raggi il sol armato		
2. Io ch'armato sin hor		
4a, Ecco di dolci raggi il sol armato	249a	T + Bc; 6strophige Fassung; 1620, Camarella: Madrigali:1
1. Ecco di dolci raggi il sol armato		
2.-5. = Musik wie 1.		
6. Io ch'armato sin hor "Ultima Stanza."		
5, Et è pur dunque verò	250	S + V + Bc
6, Zefiro torna e di soavi accenti	251	TT + Bc - "Ciaccona"
Sdegno la fiamm' estinse	329	nur B erhalten; 1608, Wert: Madrigali XII:3
Se d'un Angel il bel viso	330	nur B erhalten; Ms.
Se non mi date aita	331	SSB; 1594, Morsolino: Canzonette I:14

SELVA MORALE E SPIRITUALE		252-288	1640, Monteverdi, Selva morale e spirituale
1,	O ciechi il tanto affaticar che giova	252	SSATB + 2 V + Bc - "Madrigale morale"
2,	Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono	253	STTTB + 2 V + Bc - "Madrigale morale"
3,	E questa vita un lampo	254	SSATB + Bc
4,	Spuntava il dì quando la rosa sovra	255	ATB + Bc - "Canzonetta morale"
	1. Spuntava il dì quando la rosa sovra		
	2. La più dolce ruggiada che d'al ciel cada		
	3. La vagheggiano gli alberi		
	4. Per valletta o per campagna		
	5. Ahì quel sole che dianzi in su l'aurora		
5,	Chi vol m'innamori	256	ATB + 2 V + Bc
6,	Messa a 4 da capella	257	SATB + Bc
	1. Kyrie		
	2. Gloria - Incipit: Et in terra pax		
	3. Credo - Incipit: Patrem omnipotentem		
	4. Sanctus		
	5. Benedictus		
	6. Agnus dei		
6a,	Messa a 4 da capella	257a	
	1.-2. = 1. Fassung		
	3. Credo - Incipit: Patrem omnipotentem		mit Crucifixus SV 259, Et resurrexit SV 260, Et iterum venturus est SV 261
	4.-6. = 1. Fassung		
7,	Gloria	258	SSATTBB + 2 V + Bc
8,	Crucifixus	259	ATTB + Bc
9,	Et resurrexit	260	SS (TT) + 2 V + Bc
10,	Et iterum venturus est	261	AAB + Bc
11,	Ab aeterno ordinata sum	262	B + Bc "Motetto A Voce sola in Basso"
12,	Dixit dominus (I, in g)	263	SSAATTBB + 2 V + Bc
13,	Dixit dominus (II, in d)	264	SSAATTBB + 2 V + Bc
14,	Confitebor tibi domine (I)	265	Coro a 3: ATB + Ripieno: SSATB + Bc
15,	Confitebor tibi domine (II)	266	STB + 2 V + Bc
16,	Confitebor tibi domine (III)	267	SSATB + Bc
16a,	Confitebor tibi domine (IIIa)	267a	S + 4 VI + Bc - Ms.
17,	Beatus vir (I)	268	SSATTB + 2 V + Bc
18,	Beatus vir (II)	269	SATTB + Bc
19,	Laudate pueri dominum (I)	270	SSTTB + 2 V + Bc
20,	Laudate pueri dominum (II)	271	SATTB + Bc
21,	Laudate dominum omnes gentes (I, in G)	272	Coro I: SSTTB + Coro II: ATB + 2 V + Bc
21a,	Laudate dominum omnes gentes (Ia)	272a	SSTTB + 3 VI/Trb + 2 V + Bc
22,	Laudate dominum omnes gentes (II, in D)	273	SSAATTBB + 2 V + Bc

23,	Laudate dominum omnes gentes (III)	274	SSAATTBB + Bc
24,	Credidi propter quod locutus sum	275	Coro I: SATB + Coro II: ATTB + Bc
25,	Memento domine David Incipit: Et omnis mansuetudinis	276	Coro I: SATB + Coro II: ATTB + Bc
26,	Sanctorum meritis (I)	277	S + 2 V + Bc
27,	Sanctorum meritis (II)	278	T + 2 V + Bc
27a,	Deus tuorum militum (I)	278a	T + 2 V + Bc; Musik identisch mit SV 278
27b,	Iste confessor (I)	278b	T + 2 V + Bc; Musik identisch mit SV 278
28,	Iste confessor (II)	279	SS + 2 V + Bc
28a,	Ut queant laxis	279a	SS + 2 V + Bc; Musik identisch mit SV 279
29,	Deus tuorum militum (II)	280	TTB + 2 V + Bc
30,	Magnificat (I)	281	Coro I: SATB + Coro II: ST + 2 V, 2 VI/Trb + Bc
31,	Magnificat (II)	282	SATB + Bc
32,	Salve Regina (I) Incipit: Audi caelum	283	TT + 2 V + Bc - T2 = "Ecco"
33,	Salve Regina (II)	284	TT (SS) + Bc
34,	Salve Regina (III)	285	ATB (SAB) + Bc 1629, Calvi: Sacri Canti IV:26 1640, Monteverdi: Selva morale:34
35,	Jubilet tota civitas	286	S + Bc
36,	Laudate dominum in sanctis eius	287	S (T) + Bc
37,	Pianto della Madonna 1. Iam moriar mi fili 2. Mi Jesu mi sponse 3. Haec sunt promissa arcangeli Gabrielis 4. Hei fili non respondes	288	S + Bc
	Si dolce è'l tormento	332	S + Bc; 1624, Milanuzzi: Ariose Vaghezze IVa:28 mit zusätzlichem Alfabetto für Gitarre
	Su le penne de' venti	333	Favor divino: T + 5 I. + Bc; 1617, Andreini: Musiche:1
	Taci Armelin, deh taci	334	ATB + Bc; 1624, Anselmi: Madrigali:16
	Venite sitientes ad aquas domini	335	SS + Bc; 1624, Calvi: Sacri Canti II:9
	Venite videte martirem	336	S + Bc; 1645, anonym: Motetti a voce sola:1
	Voglio di vita uscir	337	S + Bc; Ms.
		* * *	

Alphabetisches Register / Alphabetical Index (ohne die Sätze des / without movements of "Ordinarium Missae")

Sammlungen / Collections

<i>Canti amorosi</i>	155-167
<i>Canti guerrieri</i>	146-154
CANZONETTE	1-21
MADRIGALI I	23-39
MADRIGALI II	40-59
MADRIGALI III	60-74
MADRIGALI IV	75-93
MADRIGALI IX	168-178
MADRIGALI V	94-106
MADRIGALI VI	107-116
MADRIGALI VII	117-145
MADRIGALI VIII	146-167
MADRIGALI SPIRITUALI	179-189
MESSA ET SALMI	190-204
MISSA AC VESPERAE	205-206a
SACRAE CANTIUNCULAE	207-229
SCHERZI MUSICALI I	230-245
SCHERZI MUSICALI II	246-251
SELVA MORALE E SPIRITUALE	252-288

Einzelwerke / Single Works

A che tormi il ben mio s'io dico di morire	25
A dio Florida bella il cor piagato	110
A quest' olmo, a quest' ombre et a quest' onde	119
A un giro sol de bell' occhi lucenti	84
A voi disciolti cori	170:2
Ab aeterno ordinata sum	262
Adoramus te Christe	289
Afflito e scalz' ove la sacra sponda	188 + 188:1
Ah che non si conviene romper la fede	125
Ah dolente partita, ah fin de la mia vita	75
Ahi che non pur risponde	22:4 + 107:4
Ahi che si partì il mio bel sol adorno	290

Ahi come a un vago sol cortese giro	101
Ahi quel sole che dianzi in su l'aurora	255:5
Ahi sciocco mondo e cieco	140:4
Ai piedi havendo i capei d'oro sparsi	184:2
Al lume delle stelle Tirsi sotto un alloro	138
Alcun non mi consigli	169 + 169:1
All' hora i pastor tutti del Tebro	31:3
Alle danze, alle gioie, ai diletti	174 + 174:1
Alle gemme, alle perle, ai bei fiori	174:2
Alle tazze, ai cristalli, alli argenti	174:3
Almo divino raggio della cui santa luce	31:2
Altri canti d'Amor	146 + 146:2
Altri canti di Marte e di sua schiera	155 + 155:1
Amarilli onde m'assale	231
Amor che deggio far se non mi giova amar	144 + 144:1
Amor dov'è la fe	163:2
Amor per tua mercè vattene a quella	26
Amor se giusto sei fa che la donna mia	103
Amor sil tuo ferire desse tanto martire	37
Amorosa pupilletta che saetta	238
Angelus ad pastores ait	222
Anima del cor mio poi che da me misera me	91
Anima dolorosa che vivendo	90
Anima mia perdona a chi tè cruda	80 + 80:1
Anzi che non amarmi	A2:2
Ardi o gela a tua voglia perfido e impudico	39:2
Ardo avvampo mi struggo, ardo accorete amici	152
Ardo e scoprir ahi lasso	158
Ardo sì ma non tamo	39 + 39:1
Armatevi pupille d'asprissime rigore	247:2
Armato il cor d'adamantina fede	150
Armi false non son	148:3
Arsi e alsì a mia voglia leal non impudico	39:3
Audi coelum	206:9 + 206a:9
Augellin che la voce al canto spiegghi	133
Ave Maria gratia plena	213
Ave maris stella	206:12 + 206:12.1 + 206a:11 + 206a:11.1
Avventurosa notte in cui risplende	181 + 181:1
Baci soavi e cari, cibi della mia vita	27
Balletto	245:2

Balletto: De la bellezza le dovute lodi	245
Balliamo ch'el gregge	145:6
Ballo	154:3 + A1 + A1:1
Ballo delle ingrato	167
Ballo: Movete al mio bel suon le piante snelle	154
Batto qui pianse Ergasto, ecco la riva	115
Beatus vir	195
Beatus vir (I)	268
Beatus vir (II)	269
Begl' occhi à larmi	247:3
Bel pastor del cui bel guardo	168
Ben fallò Alcide il forte da duo begl' occhi	245:2.4
Ben s'affatica invano	169:2
Bevea Fillide mia e nel ber dolcemente	41
Candidette perle elette	143:2
Cantai un tempo e se fu dolc' il canto	59
Cantate domino canticum novum	292 + 293
Canzonette d'amore che m'uscite del cuore	2
Ch'ami la vita mia nel tuo bel nome	23
Ch'io non t'ami cor mio	70
Ch'io t'ami e t'ami più de la mia vita	98 + 98:1
Che dar più vi poss' io, caro mio ben prendete	99
Che se tu se il cor mio	80:2
Chi di tal lume non splend' ornato	245:2.3
Chi vol haver felice e lieto il core	162
Chi vol m'innamori	256
Chi vuol veder d'inverno un dolc' aprile	14
Chi vuol veder un bosco folto e spesso	20
Chiome d'oro, bel tesoro	143 + 143:1
Christe adoramus te	294
Clori amorosa d'amor rubella	243
Combatimento in Musica	153
Combattimento di Tancredi e Clorinda	153
Come dolce hoggi l'auretta spira	173 + 173:1
Come farò cuor mio quando mi parto	11
Con che soavità labbra odorate	139
Confitebor tibi domine	295 + 296
Confitebor tibi domine (I)	193 + 265
Confitebor tibi domine (II)	194 + 266
Confitebor tibi domine (III)	267 + 267a

Cor mio mentre vi miro	76
Cor mio non mori e mori	77
Cor mio non val fuggir	148:6
Corse a la morte il povero Narciso	12
Così sol d'una chiara fonte viva	147:2
Credidi propter quod locutus sum	275
Crucifixus	259
Cruda Amarilli che col nome ancora d'amar	94
Crudel perchè mi fuggi	55
Currite populi, psallite timpanis	297
D'empi martiri e un mar d'opprobri varca	182 + 182:1
Dal sacro petto esce veloce dardo	187 + 187:1
Damigella tutta bella	235
Darà la notte il sol lume alla terra	111:3
De i miei giovenil anni	189 + 189:1
De l'implacabil Dio	167:1
De la bellezza le dovute lodi	245:2.1
Deh bella e cara e sì soave un tempo	98:2
Deh se potessi	106:4
Dell' usate mie corde	160:3
Deposuit potentes de sede	206:13.7 + 206a:12.7 + 206:13.7
Deus tuorum militum (I)	278a
Deus tuorum militum (II)	280
Di far sempre gioire	170 + 170:1
Dice la mia bellissima Licori	124
Ditelo o fiumi e voi ch'udiste Glauco	111:2
Dixit dominus	206:2 + 206a:2
Dixit dominus (I)	191 + 263
Dixit dominus (II)	192 + 264
Dolcemente dormiva la mia Clori	52
Dolci miei sospiri	242
Dolcissimi legami di parole amorose	42
Dolcissimo Tirsi	145:2
Dolcissimo uscignolo	161
Domine ad adiuvandum me festina	206:1 + 206a:1
Domine ne in furore tuo	298
Domine pater et deus	214
Donna nel mio ritorno il mio pensiero	47
Donna sio miro voi ghiaccio divengo	38
Dorinda ah dirò mia se mia non sei	97:3

Dove è la fede	22:3 + 107:3
Due belli occhi fur l'armi	155:2
Dunque a lei che di beltate	245:2.6
Dunque amate reliquie un mar di pianto	111:6
Dunque ha potuto in me più ch'el mio amore	140:3
Dunque ha potuto sol desio d'honore	140:2
Duo Seraphim clamabant	206:7 + 206a:7
E così a poco a poco torno farfalla	105
E dicea l'una sospirand' all' hora	40:2
E dunque sotto il ciel	144:6
E la bellezza un raggio de la celeste luce	245:2.2
E non si può veder	144:2
E questa vita un lampo	254
Ecce sacrum paratum convivium	299 + 299a
Ecco di dolci raggi il sol armato	249 + 249a + 249a:1
Ecco dicea, ecco l'Agnel di Dio	188:2
Ecco mormorar l'onde e tremolar le fronde	51
Ecco piegando le genocchie a terra	97:4
Ecco Silvio colei che in odio hai tanto	97 + 97:1
Ecco vicine, o bella tigre	127
Eccomi pronta ai baci	135
Ego dormio et cor meum vigilat	300
Ego flos campi	301
Ego sum pastor bonus	209
Ei larmi cinse	154:3.3
Eli clamans spiritum patri	216:2
En gratulemur hodie	302
Entrata	154:1 + 245:1
Entri pur nel nostro petto	173:4
Era già tutta mia	248
Era l'anima mia già presso a l'ultim' hore	96
Esurientes implevit bonis	206:13.8 + 206a:12.8
Et è pur dunque verò	250
Et exultavit	206:13.2 + 206a:12.2
Et iterum venturus est	261
Et misericordia eius	206:13.5 + 206a:12.5
Et resurrexit	260
Exulta filia Sion	303
Exultent caeli et gaudeant angeli	304
Fecit potentiam	206:13.6 + 206a:12.6

Ferir quel petto Silvio	97:5
Filli cara e amata dimmi per cortesia	29
Folle credev' io pur	316:3
Fuge anima mea mundum	305
Fugge il verno dei dolori	232
Fuggi cor, fuggi a tutte l'hor	306
Fumia la pastorella tessendo ghirlandetta Gagliarda	31 + 31:1 A1:2
Già Clori gentile	145:5
Già mi credev un sol esser in cielo	15
Giovinetta ritrosetta	241
Gira il nemico insidioso amore	148 + 148:1
Giulia quel petto giace un bel giardino	17
Gli amorette lura fanno	173:2
Gloria	258
Gloria a 2 cori	307
Gloria patri et filio	206:13.11 + 206a:12.11
Godi pur del bel sen felice pulce	16
Haec sunt promissa arcangeli Gabrielis	288:3
Hei filii non respondes	288:4
Hodie Christus natus est	218
Hor care canzonette sicuramente andrete	21
Hor che'l ciel e la terra e'l vento tace	147 + 147:1
I bei legami che stami intorno	230
Iam moriar mi filii	288:1
Il mio martir tengo celat al cuore	6
Il Ritorno d'Ulisse in patria	325
In tua patientia possedisti animam tuam	221
Inatensi pur tal hor	144:3
Incenerite spoglie avara tomba	111:1
Incoronazione di Poppea	308
Ingiustissimo Re	144:4
Interrotte speranze, eterna fede	132
Intorno a due vermiglie e vaghe labra	44
Introdutione al ballo: Entrata	154:1
Invan piangendo e grido	170:3
Io ardo sì, ma'l foco è di tal sorte	309
Io ch'armato sin hor	249a:6
Io che nel otio nacqui	151:2
Io mi son giovinetta e rido e canto	86

lo mi vivea com' Aquila mirando	8
lo pur verrò là dove sete	72:3
lo son Fenice e voi sete la fiamma	19
lo son pur vezzosetta pastorella	121
Iste confessor (I)	278b
Iste confessor (II)	279
Iusti tulerunt spolia impiorum	229
Jubilet tota civitas	286
L'Arianna	291
L'aura del ciel sempre feconda spiri	180 + 180:1
L'empio vestia di porpora e di bisso	185 + 185:1
L'eterno Dio quel cor pudico scelse	186:2
L'human discorso se Dio è lontan	186 + 186:1
L'Incoronazione di Poppea	308
L'Orfeo	318
La bocca onde l'asprissime parole solean uscir	54
La fiera vista e'l velenoso sguardo	3
La giovinetta pianta	60
La mia Turca che d'Amor non ha fè	310
La pastorella mia spietata e rigida	236
La piaga c'ho nel core donna onde lieta sei	82
La più dolce ruggiada che d'al ciel cada	255:2
Là tral sangu'e le morti egro giacente	67:2
La vaga pastorella s'en va tra fiori	36
La vagheggiano gli alberi	255:3
La violetta ch'en su l'herbetta	240
Laetatus sum	206:6 + 206a:6
Laetatus sum (I)	198
Laetatus sum (II)	199
Lagrima d'amante al sepolcro dell' amata	111
Lamento d'Arianna	22 + 22a + 107
Lamento della Ninfa	163 + 163:2
Lamento di Olimpia	A2
Lapidabant Stephanum	207
Lasciatemi morire	22:1 + 107:1
Lasso del vecchio ardor	316:2
Lauda Jerusalem dominum	206:10 + 206a:10
Lauda Jerusalem dominum (I)	202
Lauda Jerusalem dominum (II)	203
Lauda Syon salvatorem	225

Laudate dominum in sanctis eius	287
Laudate dominum omnes gentes	197 + 197a
Laudate dominum omnes gentes (I, in G)	272 + 272a
Laudate dominum omnes gentes (II, in D)	273
Laudate dominum omnes gentes (III)	274
Laudate pueri dominum	196 + 311
Laudate pueri dominum	206:4 + 206a:4
Laudate pueri dominum (I)	270
Laudate pueri dominum (II)	271
Le rose gli amanti e gigli	184 + 184:1
Letanie della Beata Vergine	204
Lidia spina del mio core	244
Longe da te cor mio struggomi di dolore	92
Luci serene e chiare voi mincendete	81
Lumi miei, cari lumi	73
M'è più dolce il penar per Amarilli	100
Ma dove o lasso me, dove restaro	72:2
Ma per quel ampio Egeo	151:3
Ma perchè o ciel	A2:3
Ma quel mendico d'acerbe piaghe	185:2
Ma se con la pietà non è in te spenta	97:2
Ma te raccoglie o Ninfa in grembo il cielo	111:4
Ma tu più che mai dura favilla de pietà	98:3
Magnificat	206:13.1 + 206a:12.1
Magnificat (I)	206:13 + 281
Magnificat (II)	206a:12 + 282
Maledetto sia l'aspetto	246
Memento domine David	276
Mentre io miravo fiso de la mia donna	50
Mentre la stell' appar nell' oriente	183 + 183:1
Mentre vaga Angioletta	157
Messa a 4 da capella	257 + 257a
Messa a 4 voci da capella	190
Mi Jesu mi sponse	288:2
Misera ancor do loco	22:5
Misero Alceo d'al caro albergo fore	114 + 114a
Missa a 6 voci da capella "In illo tempore"	205 + 205a
Monstra te esse matrem	206:12.4 + 206a:11.4
Movete al mio bel suon le piante snelle	154:3.1
Nigra sum	206:3 + 206a:3

Ninfa che scalza il piede	160 + 160:1
Nisi dominus	206:8 + 206a:8
Nisi dominus (I)	200
Nisi dominus (II)	201
Nol lasciamo accostar	148:2
Non così tosto io miro	234
Non è di gentil core chi non arde d'amore	118
Non è più tempo ohimè	148:5
Non giacinti o narcisi	43
Non havea Febo ancora recato al mondo il dì	163:1
Non mi è grave il morire	57
Non partir ritrossetta troppo lieve e incostante	165
Non più guerra pietate occhi miei belli	88
Non si levava ancor l'alba novella	40 + 40:1
Non sono in queste rive fiori così vermigli	45
Non vedrò mai le stelle	126
Non voglio amare	172
O beatae viae	312
O bel nodo per cui godo	143:5
O bone Iesu illumina oculos meos	226
O bone Iesu, o piissime Iesu	313
O campion immortal sdegno	316:4
O chiome d'or neve gentil del seno	111:5
O ciechi il tanto affaticar che giova	252
O come è gran martire a celar suo desire	61
O come sa punir tirann' Amor	316:5
O come saria pur amor	144:5
O come sei gentile caro augellino	120
O come vaghi, o come cari sono Lidia	315
O crux benedicta	217
O dolce anima mia dunque è pur vero	63
O domine Iesu Christe adoro te	219 + 219:1 + 219:2
O magnum pietatis	216 + 216:1
O mio bene, o mia vita	178
O Mirtillo anima mia	95
O primavera gioventù dell' anno	68
O quam pulchra es amica mea	317
O rosetta, che rosetta	237
O rossignuol ch'in queste verdi fronde	65
O sia tranquillo il mare	159

O Teseo mio	22:2 + 107:2
O viva fiamma, o miei sospiri ardenti	122
Occhi belli ah se fu sempre bella virtù	316:6
Occhi miei se mirar più non debb' io	314
Occhi un tempo mia vita	71
Ogni amante è guerrier	151 + 151:1
Ohimè ch'io cado	316 + 316:1
Ohimè dovè il mio ben, dov'è il mio core	140 + 140:1
Ohimè il bel viso, ohimè il soave sguardo	112
Ohimè se tanto amate di sentir	85
Ond' ei di morte la sua faccia impressa	74:2
Ond' in ogni pensier ed opra santo	182:2
Ond'ei cangiato stille	245:2.5
Orfeo	318
Parlo misero o taccio	136
Pater venit hora clarifica filium tuum	220
Pensier aspro e crudele	319
Per monti e per valli	145:1
Per valletta o per campagna	255:4
Perchè fuggi tra salci, ritrosetta ma bella	128
Perchè lo stral di morte	169:3
Perchè se m'odiavi	175 + 320
Perchè t'en fuggi o Fillide	164
Perfidissimo volto ben lusata bellezza	69
Piagn'e sospira e quandi caldi raggi	93
Pianto della Madonna	288
Più lieto il guardo	321
Poi ch'ella in se tornò deserto e muto	67:3
Poi chè benigno il novo cant' attende	180:2
Poichè del mio dolore tanto ti nutri amore	30
Presso un fiume tranquillo disse a Filena	116 + 116a
Preziose amoroze coralline labbra	143:4
Prima vedrò ch'in questi prati nascano	322
Proserpina rapita	323
Pulchra es amica mea	206:5 + 206a:5
Qual si può dir maggiore	1
Quam pulchra es et quam decora amica mea	212
Quando dentro al tuo seno	171
Quando l'alba in oriente	233
Quando sperai del mio servir mercede	10

Quante son stelle in ciel	324
Quel augellin che canta sì dolcemente	87
Quel sguardo sdegnosetto	247 + 247:1
Quell' ombra esser vorrei	48
Questa ordi il laccio, questa sì bella man	35
Questi vaghi concenti che gli augelletti intorno	106 + 106:2
Questo specchio ti dono rosa tu dami	56
Qui deh meco t'arresta	160:2
Qui rise o Tirsi e qui ver me rivolse	113
Qui vult venire post me abneget se	228
Quia fecit mihi magna	206:13.4 + 206a:12.4
Quia respexit	206:13.3 + 206a:12.3
Quia vidisti me Thoma credidisti	224
Raggi dovè il mio bene non mi date più pene	4
Ride il bosco, brilla il prato	173:3
Riedi chal nostro ardir	151:4
Rimanti in pace a la dolente e bella Fillida	74 + 74:1
Ritorno d'Ulisse in patria	325
S'andasse Amor a caccia	49
S'el vostro cor madonna altrui pietoso tanto	131
Sacrosanta di Dio verace imago	179
Salve crux pretiosa	223
Salve o Regina	326
Salve Regina	327
Salve Regina (I)	283
Salve Regina (II)	284
Salve Regina (III)	285
Sancta Maria ora pro nobis	206:11
Sancta Maria succurre miseris	328
Sanctorum meritis (I)	277
Sanctorum meritis (II)	278
Scioglier m'addita se tal hor mi cinge	187:2
Sdegno la fiamm' estinse	329
Se d'un Angel il bel viso	330
Se i languidi miei sguardi	141
Se nel partir da voi vita mia sento	32
Se non mi date aita	331
Se per estremo ardore morir potesse un core	66
Se per havervi ohimè donato il core	24
Se pur destina e vole	142

Se pur non mi consenti ch'io ami te	28
Se tu mi lassi perfida tuo danno	53
Se vittorie sì belle	149
Serpe crudel se i tuoi primier inganni	181:2
Sfogava con le stelle	78
Sì ch'io vamo, occhi vaghi, occhi belli	176
Sì ch'io vorrei morire hora ch'io bacio amore	89
Sì come crescon alla terra i fiori	18
Sì dolce è'l tormento	332
Sì Tirsi mia vita	145:4
Sì tra sdegnosi pianti spargea le voci	163:3
Sicut erat in principio	206:13.12 + 206a:12.12
Sicut locutus est	206:13.10 + 206a:12.10
Sinfonia	146:1
Sinfonia 1	106:1 + 117:1
Sinfonia 2	106:3 + 117:3
Sit laus deo patri	206:12.7 + 206a:11.7
Soave libertate già per si lunga etate	130
Solve vincla reis	206:12.3 + 206a:11.3
Son questi i crespi crini e questo il viso	7
Sonata sopra "Sancta Maria ora pro nobis"	206:11
Sovra tenere herbette e bianchi fiori	62
Spuntava il dì quando la rosa sovra	255 + 255:1
Stracciami pur il core ragion è ben ingrato	64
Su ch'el giorno è fore, su pastori uscite	9
Su Clori mio core	145:3
Su le penne de' venti	333
Su pastorelli vezzosi	166 + 177
Sumens illud ave	206:12.2 + 206a:11.2
Surge propera amica mea	210
Surgens Iesus dominus noster	227
Suscepit Israel puerum suum	206:13.9 + 206a:12.9
T'amo mia vita, la mia cara vita	104
Taci Armelin, deh taci	334
Tal contra Dio de la superbia il corno	183:2
Tancredi che Clorinda un homo stima	153:1
Tanz ad libitum	154:3.2
Tempo la cetra e per cantar gli honori di Marte	117 + 117:2
Ti spontò l'ali amor la donna mia	58
Tirsi e Clori	145

Tornate o cari baci a ritornarmi in vita	129
Tra mille fiamme e tra mille catene	33
Troppo ben può questo tiranno amore	102
Tu dormi, ah crudo core	137
Tu es pastor ovium	215 + 215:1
Tu es Petrus	215:2
Tu ridi sempre mai per darmi pene	13
Tutt' esser vidi	189:2
Tutte le bocche belle in questo nero volto	46
Ubi duo vel tres congregati fuerint	211
Una donna fra l'altre honesta e bella	109
Usciam Ninfe homai fuor di questi boschi	34
Ut queant laxis	279a
Vaga su spina ascosa e rosa ruggiadosa	134
Vaghi rai di cigli ardenti	239
Vago augelletto che cantando vai	156
Vattene pur crudel con quella pace	67 + 67:1
Veni sponsa Christi	208
Venite sitientes ad aquas domini	335
Venite videte martirem	336
Vespro della Beata Vergine	206 + 206a
Virgo singularis	206:12.5 + 206a:11.5
Vita de l'alma mia, cara mia vita	5
Vitam praesta puram	206:12.6 + 206a:11.6
Vive stelle che sì belle	143:3
Vivrò fra i miei tormenti e le mie cure	72 + 72:1
Voglio di vita uscir	337
Voglio morir, voglio morire	A2:1
Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono	253
Voi pur da me partite anima dura	83
Vol degli occhi attacar	148:4
Volgea l'anima mia soavemente	79
Volgendo il ciel	154:2
Vorrei baciarti o Filli	123
Zefiro torna e di soavi accenti	251
Zefiro torna e'l bel tempo rimena	108
